

VISITE PRIVÉE

**UN APPARTEMENT GENEVOIS POUR VOYAGER
ENTRE PARIS, LONDRES ET MARRAKECH**

La grande table de salon (2m50 de long) a un look contemporain,
avec son pied central en métal à facettes.



HABITAT

Laetitia Hirsiger

Cette visite privée nous conduit à Genève, dans un immeuble fin 19^e du quartier de Champel. Ici, l'architecte d'intérieur Anne-Laure Ferry-Adam a réalisé un travail de décoration pur, mixant les influences parisiennes et anglaises.

WWW.ALFA.DESIGN
PHOTOS : YUNUS@YUNUS.CH



LE TON EST DONNÉ DÈS L'ENTRÉE

La porte s'ouvre sur un large couloir qui dessert les différentes pièces en enfilade. « L'entrée, très grande, était presque une pièce en soi. L'idée était d'en faire autre chose qu'un couloir. Je l'ai transformée en bibliothèque avec un petit salon décoré d'une lampe, d'un petit banc, d'une table basse, d'un grand miroir et d'étagères pour les livres. La cuisine, séparée du salon, est, elle aussi, tout en longueur, avec une fenêtre ouverte sur le parc. À gauche, pour estomper l'effet couloir, j'ai installé au mur un petit bar, en imitation granite noir, et 2 tabourets noirs. Des plantes et des luminaires en rotin déposés en enfilade évoquent un jardin », ajoute l'architecte d'intérieur.



L'immeuble se situe le long du parc Bertrand, un des quartiers les plus chers de Genève. Il a beaucoup de charme avec des volets en bois vert et des petites tourelles, ouvrant sur deux pièces tournées vers l'intérieur de l'appartement. Anne-Laure Ferry-Adam a utilisé la structure de l'appartement, mixant rond et carré.

DÉCORER CET APPELLEMENT DE STYLE HAUSSMANNIEN

De belle taille, l'appartement abrite un double salon, une cuisine, 2 chambres, un dressing, 2 salles de bain et un bureau. « C'est un chantier plutôt rare, pour les nouveaux locataires, un couple arrivé de Paris. La mission portait uniquement sur la décoration, un travail sur les couleurs et les matières. L'appartement dispose de grandes fenêtres avec des vues dégagées, notamment sur le parc. Il a un aspect haussmannien, avec de belles hauteurs sous plafond, des moulures et de jolis parquets à chevron et de style Versailles (des carreaux contenant des dessins en marqueterie). Mes clients ont emménagé volontairement avec peu de meubles, afin de commencer ici une nouvelle vie », explique Anne-Laure Ferry-Adam.



Des luminaires en rotin, des plantes et des stores en lin transparent instaurent une impression de jardin dans la cuisine où l'on peut admirer les arbres du parc bordant l'immeuble.



L'architecte a joué avec les échels de formes : « Au niveau structural, c'est un appartement géométrique qui mélange les pièces rondes et carrées. J'ai voulu reproduire cela au niveau du mobilier »



Les rideaux sont en velours bleu très chic.

UN ESPACE POUR RECEVOIR

La pièce de vie est composée d'un double salon, séparé en son milieu par des portes vitrées coulissantes. La salle à manger se situe dans une pièce ronde. Au centre, la grande table ovale remonte à la forme du plafond. Son plateau en marbre blanc rappelle celui de la cheminée. Tout comme la table à manger, les tables basses du salon sont signées par la marque lyonnaise Matière Grise, des formes arrondies aux plateaux déclinés dans différents coloris de marbre. Le meuble télé, de la même marque, a été choisi en métal blanc afin de se fondre dans le mur. « Afin de réchauffer le logement, j'ai opté pour des rideaux en velours bleu très chic, de différentes couleurs, dans des déclinaisons de bleu, de violet et de rouge. Au mur, derrière le canapé, le papier d'artis réinterprète un motif floral ancien de manière contemporaine, avec de la matière et des coloris bleu et rouge. Ce sont deux couleurs qui s'opposent, mais le violet vient faire le lien. Et pour adoucir le contraste, du bleu canard et du rouge incarnat, un mélange plutôt bienvenu »

Charles
Rema
Cuisine & bords

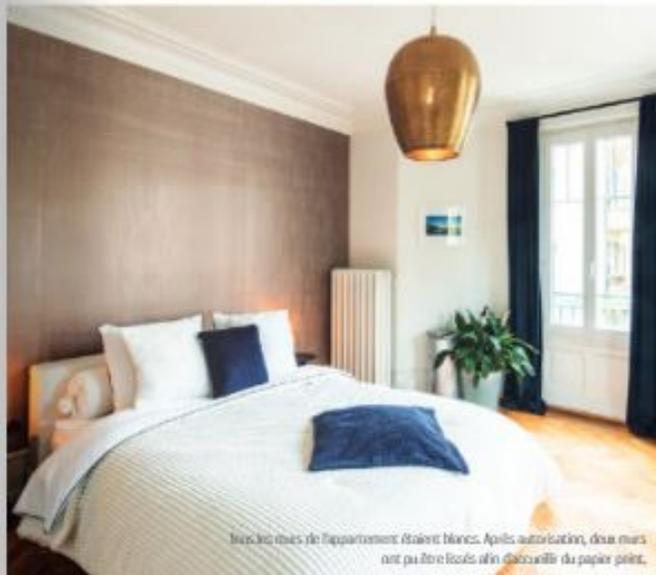
POSE OFFERTE*

Jusqu'à 30 euros

Charles Rema

*Voir conditions de l'offre en magasin

MAGASIN D'USINE - ZC VAL THOIRY - RUE PRÉ DE FONTAINE 📍 THOIRY



CÔTÉ CHAMBRES

Le couple aime beaucoup Marrakech. Dans la chambre master, le ton oriental est apporté par un lustre en métal martelé et un papier peint d'artis métallique. Les reliefs de cette tapisserie tissée évoluent suivant la lumière, notamment celle des deux lampes de chevet avec pieds en marbre et ampoules laissées à nu. La chambre d'amis est la pièce qui a reçu le moins de modifications. Anne-Laure a opté pour des luminaires en carton de la marque Gray Pants et un coloris lavande qui rappelle le sud de la France, région d'origine du couple.

L'ARCHITECTE A JOUÉ AVEC LES ÉCHOS DE FORMES :

« Au niveau structural, c'est un appartement géométrique qui mélange les pièces rondes et carrées. J'ai voulu reproduire cela au niveau du mobilier »

Tous les murs de l'appartement étaient blancs. Après autorisation, deux murs ont pu être teints afin d'accueillir du papier peint.