

ANNE-LAURE FERRY-ADAM: «J'AIME LES MÉTISSAGES DE STYLES»

Un manoir anglais, une villa ou un studio, qu'importe! L'architecte d'intérieur genevoise Anne-Laure Ferry-Adam, fondatrice de Design Interior, mélange les styles et les influences. Sa signature: des univers cosy.

Par **Odile Habel**



va même jusqu'à le choisir comme sujet de diplôme. Mais c'est l'Angleterre, où le papier peint est resté tendance alors qu'il est souvent associé à une décoration kitsch en Suisse et en France notamment, qui ouvre vraiment de nouveaux horizons créatifs à Anne-Laure Ferry-Adam. «Il y a une plus grande liberté, les personnes osent davantage.» Ce qui lui convient parfaitement! Papier peint texturé, métallisé, capitonné, à motifs floraux anglais... Elle en joue avec parcimonie – un mur ici, deux panneaux là –, créant des atmosphères très personnalisées, souvent en décalage avec les règles traditionnelles de la décoration.

Parallèlement, Anne-Laure Ferry-Adam propose des coachings en décoration – une démarche très répandue dans les pays anglo-saxons – car les rêves de changements de décor, une fois confrontés à des contraintes pratiques, n'aboutissent souvent pas. «Il faut se transformer en chef

de projet, concilier les envies de chacun, ce n'est pas toujours simple, constate la décoratrice genevoise. Les gens ont aussi peur de se tromper. Pourtant, il n'y a pas de juste ou de faux, de bon ou de mauvais goût. Tout le monde a bon goût, il faut seulement l'adapter à son style et à l'époque.»

L'approche d'Anne-Laure Ferry-Adam consiste en quelques rendez-vous permettant de déterminer les envies et besoins du coaché et de proposer un plan de changement budgété complet, allant des schémas aux adresses de fournisseurs.

Parce qu'un décorateur sommeille en chacun! ■

Infos:

Dès le 23 mars, Anne-Laure Ferry-Adam participe aux Samedis du coaching, Brasserie des Halles de l'Île, Genève. www.design-interieur.ch

Le pur style anglais, l'art déco, le style boudoir des XVII^e et XVIII^e siècles... Anne-Laure Ferry-Adam, diplômée de la prestigieuse Ecole du Louvre où elle a effectué une spécialisation en architecture et décors intérieurs des grandes demeures, joue sur tous les registres avec la même aisance, cherchant à imaginer des décors qui ont une âme. Celle des habitants des lieux.

L'ancien – elle adorait flâner aux puces de Portobello quand elle habitait à Londres pour dénicher quelques vieux meubles à relooker – trouve sa place à côté d'un canapé contemporain ou d'une lampe design. «J'aime les contrastes, dit-elle. Je vais aussi travailler sur les associations de matériaux doux ou rugueux, par exemple.» L'idée: surprendre, étonner avec chic.

Dans sa démarche, le papier peint occupe une place privilégiée depuis toujours; elle

